

2020 年度第 8 回(11/7)運営会議議事録

日 時 2020 年 11 月 7 日 (土) 16 時 00 分～18 時 00 分
場 所 ニヶ領せせらぎ館会議室
司 会 五十嵐副代表
出席者 松井、五十嵐、升田、橋本、安立、高木、多藝、菅原、柘植の 9 人
欠席者 6 人

議 題

1. あいさつ 松井代表理事
2. 確認事項 2020 年度第 7 回運営会議摘録 (2020-10-3) の内容確認した 柘植 資料-1
3. 報告事項

(1) 事業活動報告書

- 10/17 「秋の生田緑地⇄多摩川ピクニックラリー」の開催結果報告 五十嵐 資料-2
あいにくの雨天であったが参加者約 150 人
成果:① 参加者へせせらぎ館の宣伝ができた ②観光協会・多摩区への多摩エコへの位置の向上
③多摩エコでイベント等の支援などが得られ易くなった
- 11/7 ワンドの植生調査の 3 回目の実施/来年度の活動に関するミーティング 五十嵐
約 100 種類の野草を確認、1 月中旬この結果を受けての清田さんからレクチャ計画

(2) 事業活動申請書

- ・11/9 hooray hooray Ciliwung (フレフレ チリウン川) でエール 五十嵐 資料-3
1 1 月 9 日 (月) 休館日、ニヶ領せせらぎ館 11:30 集合 12:00 から 30 分程度
(ジャカルタ時間は 2 時間遅れなので 10:00～)
- ・1 月 11 日 (月・祝) 9 時 30 分 お正月遊び
同日のかわさき水辺の楽校 凧つくり・凧あげ大会(多摩区子ども外遊び交流委員会共催) と協催

4. 検討・協議事項

- 1) 2020 年度後期ボランティアスタッフのアンケートのまとめ結果報告と今後の対応 別紙参照
- 2) 川崎市業務委託の環境学習予算の今後の実施対応→①リトミック②多摩川の渡し(川崎市内)の電子媒体化③散策こみち(来館者に人気のあるコースを絞り込みリニューアル版(写真も取り込む)で約 22 万決着
- 3) エコ・たまがわ情報誌 134 号編集・発行について 既に 11/6 入稿済み 五十嵐 資料-4
- 4) 2020 年度下期展示計画 柘植 資料-5
12 月 「温暖化適応策と災害」川崎市全景のジオラマを展示!
1 月 多摩エコのとの連携団体活動紹介展→川崎市スケッチ展

5. 連絡・確認事項

- 1) 事務局関連
 - ・多摩エコ決算報告 4-10 月 菅原 各別紙
年度見直し
 - ・かわさき市民活動センターへの活動助成金「ラフティングボートの体験乗船会」の開催結果報告の件→今回の開催経緯、助成金支出額、来年度申請等 柘植 資料-6
12/6 実施報告書の書き方説明会 2021 年 4 月 2 日 報告書提出締め切り

4/11PM 公開事業説明会

<出席者からの意見>

- ① 今年コロナ禍でとにかくとん挫した「多摩川の自然を楽しもう」企画の実現
 - ② 水位、流れ、雨天に悩まされた今年の実態を受けて宿河原堰上のコースの採用
 - ・ 12/5 第2回理事会の議題の件 2020年度の決算見直し、2021年度の年間行事計画、理事改選年度に当たりその対応、現在の理事の業務分担見直し等 升田
 - 2) 【川崎市】 11月からの運用マニュアル及び会議室チェックリストの改訂について升田 資料-7
 - 3) 10/28 館周りの剪定と伐採の実施
 - 3) 10月せせらぎ館来館者集計 橋本 資料-8
 - 4) 11-12月行事予定 柘植 資料-9
 - 5) 宿河原堰周辺河川敷の映画の撮影(女性監督 桜井氏)への協力 12/8,9 14,15の4日間 車両門開け、撮影機材の電気の充電 協力費としてNPO法人への寄付金1万円 柘植 資料-11
12月のある1日 ワンドでの映画撮影への協力依頼 以上の2件の提案があり承認
 - 6) 認定NPO法人かわさき市民アカデミーから図書への寄贈
「新しい科学への世界」第1巻「宇宙の謎に迫る」3部 今後も機会あることに寄贈予定
6. その他 <多摩川施策推進課>
- ・ 多摩川施策推進課との定期連絡協議の場の件
交流会の中止(運営会議に目的的に吸収)に伴い、土曜開催については行政としてはなかなか出にくいこともあり、定期連絡協議の場を2か月に1回10日以降の火曜日と定めて運用する事を決定
その第1回を10/13(火)16-17時30分に開催した。次回は12月13日(火)10時予定 3役他
 - ・ 白ナマズの名前募集 だいたいてきに川崎市が市民に名前募集 水たまキッズ・多摩エコ関係者で募集された中から名前決定→ 令和3年1月17日 別紙

次回12月運営会議 12月5日(土)17時 司会 升田副代表

同日16時より第2回理事会開催されるのでその終了後